**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**PEMETAAN KOMPETENSI DAN TEKNIK PENILAIAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **No.** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Indikator Ketercapaian Tujuan Kompetensi (IKTP)** | **Kriteria**  **Ketuntasan** | **Teknik Penilaian** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tes** | **Perf** | **Prod** | **Proy** | **Port** |
| 1 | 1.1 | Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia. | Mengetahui Sejarah Tari. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui dan Faham Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia. |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia | Mengetahu Fungsi Tari. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Tari ritual daerah setempat. |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. | Mengetahui Tari hiburan daerah setempat. |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia. | Mengetahui Tari Pertunjukan Daerah Setempat. |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia. | Mengetahui apa itu Seni Wisata.1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 2.1 | Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia. | Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari. |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari. | Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi. |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari. | Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya. | Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi |  |  |  |  |  |  |

**Penetapan Teknik Penilaian**

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan cirri indikator, contoh:

* Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
* Apabila tuntutan indicator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
* Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Juli 2023.  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**PEMETAAN KOMPETENSI DAN TEKNIK PENILAIAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Genap |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **No.** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Indikator Ketercapaian Tujuan Kompetensi (IKTP)** | **Kriteria**  **Ketuntasan** | **Teknik Penilaian** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tes** | **Perf** | **Prod** | **Proy** | **Port** |
| 1 | 3.1 | Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia. | Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok. |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual | Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok. | Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok. |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari. | Membuat ide gagasan dalam karya tari. |  |  |  |  |  |  |
| Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya. |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan. | Membentuk gerak tari (Forming) |  |  |  |  |  |  |
| Menciptakan tata rias, busana, dan properti |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. | Latihan Pengulangan |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok. | Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari |  |  |  |  |  |  |

**Penetapan Teknik Penilaian**

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan cirri indikator, contoh:

* Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
* Apabila tuntutan indicator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
* Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |